

Reseña del Libro: **Estrellas en la Sagrada Familia**

Serapio García Cuesta



El Servicio de Publicaciones de la FESPM ha publicado el interesante libro "Estrellas en la Sagrada Familia", cuya autora es María de los Desamparados López de Briñas Ferragut. La obra es fruto de dos años de investigación concienzuda y laboriosa sobre la arquitectura y algunos de los contenidos de geometría que se encuentran en la Sagrada Familia. Con un importante apoyo gráfico, nos desvela la importante y variada presencia de poliedros estrellados en la obra cumbre de Gaudí.

La Sagrada Familia es el monumento más conocido y característico de Barcelona, como máximo exponente de la arquitectura modernista creada por Gaudí. Este Templo es una iglesia monumental iniciada el 19 de marzo de 1882 a partir del proyecto del arquitecto diocesano Francisco de Paula del Villar (1828-1901). A finales de 1883, se encargó a Gaudí la continuación de las obras, labor que no abandonó hasta su muerte, en 1926. A partir de entonces, varios arquitectos han continuado la obra siguiendo la idea original de Gaudí. El templo siempre ha sido expiatorio; es decir, desde sus inicios, hace ahora más de 135 años, se construye a partir de donativos. En este sentido, el propio Gaudí dijo: "El Templo Expiatorio de la Sagrada Familia lo hace el pueblo y se refleja en él. Es una obra que está en las manos de Dios y en la voluntad del pueblo". Lo que resulta evidente es que la arquitectura del templo de la Sagrada Familia tiene un fuerte apoyo en las matemáticas y esto se pone de manifiesto en el texto que presentamos.

El libro es un ensayo donde la autora hace un estudio pormenorizado de los poliedros utilizados en la Sagrada Familia. Es de enorme interés, pues suele atribuirse a su arquitecto una huida de las *formas rectas*, recurriendo a los poliedros en contadas ocasiones. Sin embargo, el presente trabajo es un ejemplo que contradice dichas tesis. Además, la autora consigue transmitir la emoción del descubrimiento matemático con gran agudeza, siguiendo la estela iniciada por "*Los sólidos Pitagórico-Platónicos*" de D. Pedro Miguel González de Urbaneja que ya iniciara la colección "La Dimensión Cultural de la Matemática" en la que ahora se publica este libro.

Por otro lado, la investigación que se hace es muy interesante y los descubrimientos sobre los poliedros en la obra de Gaudí es algo muy

novedoso a lo que se le debería dar difusión, ya que muestra todo el proceso de ensayo y error seguido hasta llegar al resultado final. En otras palabras, Estrellas en la Sagrada Familia presenta un contexto novedoso para estudiar los poliedros y sus propiedades.

Asimismo, en el apartado final, ofrece una serie de actividades asociadas, con un enfoque didáctico para ser desarrolladas con los alumnos. Las actividades son interesantes, especialmente para montar un taller de poliedros.

En definitiva, creo que los contenidos de este libro nos ayudan a comprender la 'Dimensión cultural de la Matemática' y permiten ilustrar y reflexionar sobre las mejores características que han de reunir las actividades que los profesores usemos en nuestras clases, para el aprendizaje de las matemáticas, su formulación en los distintos niveles educativos y su gestión en el aula. Al mismo tiempo, nos sugiere que las actividades matemáticas no surgen de manera aislada, sino que se enmarcan en un determinado contexto. Todo ello con la finalidad de que nuestros alumnos, cualquiera que sea su edad, se interesen por el mundo en el que viven y por el conocimiento generado por la humanidad y quieran plantearse y resolver problemas.

Desde el Servicio de Publicaciones de la FESPM nos sentimos muy orgullosos de poder presentar libros como éste que, además de su calidad, representan una fuente de inspiración de actividades para las clases de matemáticas.

Serapio García Cuesta

Servicio de Publicaciones FESPM